

Simpel en voor de armen!

Neuzen door het fotomateriaal van het clubarchief levert soms zeer aardige en unieke plaatjes op. Zo was ik op zoek naar originele fabrieksfoto's uit de productieperiode van mijn ID19 uit 1959. In de betreffende map zaten drie foto's die mijn aandacht trokken, omdat, hoewel het een ID zou moeten zijn, men overduidelijk een paar DS details laten zitten. Of was een DS19 wat uitgeteeld om als prototype ID te dienen? Het commentaar bij een van de foto's is dat de ID in feite een gesimplificeerde DS is. Afgelopen zomer betitelde een oud-burgemeester, die ik in Montreuil-Bellay ontmoette, de ID als "la DS pour les pauvres" (ook een manier om het te zien).

Waarom ik denk dat het een DS betreft die uitgeteeld is, leid ik af uit de volgende details die op de foto's te zien zijn. De B en C-stijlen zijn bekleed met geribbeld materiaal, terwijl bij de eerste ID's die regulier in productie waren (ook de ID19 Confort die qua uitrustingsniveau gelijk aan de DS was) die bekleding glad was. Verder is er een binnenverlichting op hoofdhoogte van de achterpassagiers. De knipperlichten achter zijn met een verchromd randje die van de DS en ook de sierlijst op de C-stijl is overduidelijk van de DS afkomstig. De overige sierlijsten glimmen wel erg voor aluminium. De achteruitkijkspiegel is van de DS en de achterknipperlichten, met het verchromde tussenstukje werden ook niet op de serie ID's gemonteerd. Moeilijker op de foto te zien is het feit dat het dak gespoten is. Ook is moeilijker te zien dat, net als de eerste in serie gebouwde ID's, in ieder geval tussen de voor- en achterdeur geen rubber afdichtstrips tussen de deuren bevinden. Gek genoeg is er aan de voorkant van de voordeur wel zo'n rubber strip aangebracht. Het grote ID stuurwiel is gemonteerd, de koplampen zijn in de kleur van de carrosserie gespoten en de centrale wielmoeren zijn met een klein verchromd plaatje afgedekt. De rode velgen zijn bij mijn weten niet seriematig op de ID geleverd; wel op de eerste DS-en.

Hoewel de ID volgens de overlevering dus voor de simplen en armen is bedoeld, kan dat bepaald niet gezegd worden van het optrekje waar het de heren fotografen heeft behaagd de auto voor te zetten.

Chris Bronkhorst



